


# aoyama

Design Kati Meyer-Brühl & Roland Meyer-Brühl

reddot winner 2024

brühl

PASSION FOR DESIGN · ECO-CERTIFIED · HANDCRAFTED FOR YOU

# konnichiwa aoyama
# savour the present moment

Design Kati Meyer-Brühl & Roland Meyer-Brühl

Lebensfreude erleben: aoyama lädt ein, Geborgenheit zu finden, sich zurückzulehnen und den gegenwärtigen Moment in seiner Kostbarkeit wahrzunehmen.

Benannt sind die Sitzobjekte nach dem eleganten gleichnamigen Stadtteil von Tokio. Sie bilden einen wunderbar ruhigen und großzügigen Rückzugsort, der geprägt ist von der japanischen Ästhetik mit ihrer Sorgfalt und Präzision, den feinen Details und der Aufmerksamkeit für kleine, besondere Augenblicke des Alltags.

Das subtil-elegante Design ist durchkomponiert und von facettenreicher Kreativität: Ein formklarer, kubischer Rahmen umgibt das Innere mit seinen einladend weich bombierten Polsterflächen. Oben in der Rückenlehne verläuft eine nahezu unsichtbare Fuge, in die sich an beliebiger Stelle Kopfstützen einsetzen lassen. In der Mitte dominiert die sanfte Wölbung der Polster, die durch feine Trennungslinien und lose Kissen in unterschiedlichen Formen sowie zurückgesetzte Armlehnen zusätzlich gestaltet wird. Für die Füße steht eine Vielfalt an Optionen zur Wahl: zylindrische, konisch gerundete oder kugelförmige Füße in Eiche gebeizt oder geölt oder zylindrische Füße in Metall, verchromt oder schwarz pulverbeschichtet. Die zylindrischen Füße sind höhenverstellbar.

Sorgfältige Handwerkskunst, erlesene, langlebige Materialien sowie abziehbare und erneuerbare Bezüge machen aoyama zeitlos wertbeständig. Ein integrierter Taschenfederkern sorgt für herausragenden, angenehm elastischen Sitzkomfort.

Angeboten werden Eck- und Anstellsofas in zwei Größen, zwei Longchairs, drei Sofas, zwei Sessel und ein ovaler sowie ein rechteckiger Hocker.

Experiencing joie de vivre: aoyama invites you to feel secure, lean back and savour the present moment in its preciousness.

The seating is named after Tokyo‘s most elegant Aoyama district and is ideal for the creation of wonderfully calm and generous refuges, characterised by the meticulousness and precision, the attention to brief, special moments in everyday life that mark Japanese aesthetics.

The subtly elegant design of aoyama is well composed and full of multi-faceted creativity: A clear-lined, cuboid external shape frames the soft, gathered upholstery surfaces on the inside. The top of the backrest features an almost invisible joint, into which headrests can be inserted at any point. The centre is dominated by the soft curvature of the upholstery, which is further enhanced by fine dividing seams and loose cushions and bolsters in various shapes as well as recessed armrests. There is a variety of options for the feet: cylindrical, conically rounded or ball feet in wood in stained or oiled oak or cylindrical feet in chromed or black powder-coated metal. The cylindrical feet are height-adjustable.

Meticulous craftsmanship, selected durable materials, as well as removable and renewable covers make aoyama a timeless investment that will retain its value. An integrated pocket sprung core ensures exceptional comfortable and pleasant springiness.

The aoyama range includes annexe and corner-add-on sofas in two different sizes, two long chairs, three sofas, two armchairs and an oval as well as a rectangular stool.





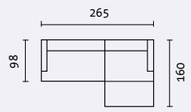


# still life – aoyama



# corner solutions






**HIMMLISCH ENTSPANNEN: DIESE ECKLÖSUNG AUS ZWEISITZIGEM ANSTELLSOFA UND KOMPAKTEREM LONGCHAIR WIRD DURCH EINEN HOCKER SPIELERISCH ERGÄNZT. DIE KOPFSTÜTZEN LASSEN SICH ENTLANG DER RÜCKENLEHNE AN BELIEBIGER STELLE EINSETZEN. FARBAKZENTE IN NOUGATBRAUN SCHAFFEN EINE ZUSÄTZLICHE VISUELLE VERBINDUNG ZWISCHEN SOFA UND HOCKER.**

**Kopfstützen an beliebiger Stelle einsetzbar**

**Headrests can be inserted anywhere**

**HEAVENLY RELAXATION: A STOOL EFFORTLESSLY COMPLETES THIS CORNER SOLUTION, CREATED WITH A TWO-SEATER ADD-ON SOFA AND A MORE COMPACT LONG CHAIR. THE HEADRESTS CAN BE INSERTED ANYWHERE ALONG THE BACKREST. ACCENTUATING TOUCHES OF COLOUR IN NOUGAT BROWN ESTABLISH AN ADDITIONAL VISUAL CONNECTION BETWEEN SOFA AND STOOL.**

poetry of form

**Klare Konturen,**
**höhenverstellbare Füße**

**Clear contours,**
**height-adjustable feet**






**DIE GROSSZÜGIGE FORMATION AUS EINEM ZWEIEINHALBSITZIGEN ANSTELLSOFA UND EINEM BREITEREN LONGCHAIR WIRKT MIT IHREN KLAREN KONTUREN UND DEN ZIERLICHEN, HÖHENVERSTELLBAREN CHROMFÜSSEN DENNOCH LEICHT. VON DEN BEZÜGEN IN CORD HEBEN SICH SCHIMMERND UND FARBLICH SANFT NUANCIERT VELOURSKISSEN AB. DER SESSEL MIT HOHER RÜCKENLEHNE UND GRAZILEM CHROMFUSS HAT EINE DREHBASIS SOWIE EINE NEIGUNGSVERSTELLUNG. ULTIMATIV BEQUEM DANK INTEGRIERTER KOPFSTÜTZE UND HOCKER.**

| | | |
|---|---|---|
| Hochlehnsessel | B / T / H | 75 / 90-102 / 107 cm |
| Hocker | B / T / H | 79 / 63 / 41 cm |

**THANKS TO ITS CLEAR CONTOURS AND GRACEFUL, HEIGHT-ADJUSTABLE CHROME FEET, THE GENEROUS ARRANGEMENT CONSISTING OF A TWO-AND-A-HALF-SEATER ANNEXE SOFA AND A WIDER LONG CHAIR LOOKS NEVERTHELESS LIGHT. THE SHINY VELOUR CUSHIONS IN VARIOUS SOFT, MATCHING SHADES UNOBTRUSIVELY CONTRAST THE CORDUROY COVERS. THE ARMCHAIR WITH A HIGH, ADJUSTABLE BACKREST RESTS ON A GRACEFUL CHROME SWIVEL BASE. MAXIMUM COMFORT THANKS TO THE INTEGRATED HEADREST AND STOOL.**

| | | |
|---|---|---|
| high back chair | w / d / h | 75 / 90-102 / 107 cm |
| stool | w / d / h | 79 / 63 / 41 cm |

## Wohnlicher Ruhepol

## Calm and cosy






**WOHNLICHER RUHEPOL: DIE ECKLÖSUNG AUS DREISITZIGEM ANSTELLSOFA SOWIE ECKANBAUSOFA IST MIT ZUSÄTZLICHEN KOPFSTÜTZEN AUSGESTATTET UND EINGEKLEIDET IN WEICHGRIFFIGE, FLACHSFARBENE BEZÜGE AUS STRUKTURSTOFF MIT RECYCLINGFASER-ANTEIL. DIE FORMATION WIRD ERGÄNZT DURCH EINEN RECHTECKIGEN HOCKER. BASIS: KONISCH GERUNDETE FÜSSE IN EICHE, GEBEIZT.**

Hocker B / T / H 74 / 53 / 41 cm

**CALM AND COSY: THIS CORNER SOLUTION CREATED WITH A THREE-SEATER ANNEXE SOFA, AS WELL AS A CORNER ADD-ON SOFA, ENVELOPED IN SOFT FEEL, FLAX-COLOURED COVERS MADE FROM A TEXTURED FABRIC WITH A RECYCLED FIBRE CONTENT, IS FITTED WITH TWO ADDITIONAL HEADRESTS AND COMPLETED BY A RECTANGULAR STOOL. WITH CONICALLY ROUNDED FEET IN STAINED OAK.**

stool w / d / h 74 / 53 / 41 cm

# cool classic

**Feine Handwerkskunst**

**Fine craftsmanship**





**DER MIX VON VELOURS UND GLATTLEDER IN SCHWARZ VERLEIHT DIESEM SOFA, MIT PASSENDEM OVALEM HOCKER, EINE SPEKTAKULÄRE WIRKUNG. ZUGLEICH RÜCKEN DIE FLÄCHEN, KONTUREN UND NÄHTE IN DEN BLICK UND OFFENBAREN DIE FEINE HANDWERKSKUNST VON AOYAMA. RECHTS OBEN EIN PASSENDER SESSEL.**

| | | |
|---|---|---|
| Sofa 2,5 | B / T / H | 190 / 98 / 70 cm |
| Sessel | B / T / H | 75 / 90 / 70 cm |
| Hocker | B / T / H | 79 / 63 / 41 cm |

**THE MIX OF VELOUR AND SMOOTH LEATHER IN BLACK GIVES THIS SOFA, WITH MATCHING OVAL FOOTSTOOL, A SPECTACULAR EFFECT. AT THE SAME TIME, THE SURFACES, CONTOURS AND SEAMS DRAW THE EYE AND REVEAL AOYAMA'S FINE CRAFTSMANSHIP. TOP RIGHT: A MATCHING ARMCHAIR.**

| | | |
|---|---|---|
| sofa 2.5 | w / d / h | 190 / 98 / 70 cm |
| chair | w / d / h | 75 / 90 / 70 cm |
| stool | w / d / h | 79 / 63 / 41 cm |

# soft sculptures





DIESES SKULPTURALE, GROSSZÜGIGE SOFA IN ANTHRAZITFARBENEM STRUKTUR-MELANGE GIBT JEDEM RAUM EIN UNVERGLEICHLICH ÄSTHETISCHES, RUHE VERSTRÖMENDES ZENTRUM. LOSE KISSEN IN FARBLICH PASSENDEM STREIFENDESIGN SOWIE KUGELFÜSSE SETZEN APARTE AKZENTE. RECHTS OBEN EIN PASSENDER HOCHLEHNSESSEL. SOFA MIT KONISCH GERUNDETEN FÜSSEN, SESSEL MIT DREHBAREM STERNFUSS, HOCKER MIT ZYLINDRISCHEN, HÖHENVERSTELLBAREN FÜSSEN.

| | | |
|---|---|---|
| Sofa 3 | B / T / H | 215 / 98 / 70 cm |
| Sessel | B / T / H | 75 / 90 / 70 cm |
| Hocker | B / T / H | 74 / 53 / 41 cm |

THIS SPACIOUS, SCULPTURAL SOFA IN A STRUCTURED MELANGE FABRIC GIVES ANY ROOM AN INCOMPARABLY AESTHETIC AND CALMING CENTREPIECE. SCATTER CUSHIONS IN A MATCHING STRIPED DESIGN AND BALL FEET CREATE STRIKING ACCENTS. ON THE TOP RIGHT IS A MATCHING HIGH-BACK ARMCHAIR. THE SOFA HAS CONICALLY ROUNDED FEET, THE ARMCHAIR A STAR-SHAPED SWIVEL BASE AND THE STOOL CYLINDRICAL, HEIGHT-ADJUSTABLE FEET.

| | | |
|---|---|---|
| sofa 3 | w / d / h | 215 / 98 / 70 cm |
| chair | w / d / h | 75 / 90 / 70 cm |
| stool | w / d / h | 74 / 53 / 41 cm |

# timeless ensemble



**FORMKLARES UND ZEITLOS ELEGANTES ARRANGEMENT AUS ZWEIEINHALB-SITZIGEM SOFA SOWIE SESSEL MIT RÜCKENLEHNE IN HÖHE DES SOFAS. DIE ZUSÄTZLICHE KOPFSTÜTZE KANN BEI BEDARF AUCH AM SOFA EINGESETZT WERDEN. DIE ZWEI ZUM SOFA GEHÖRENDEN KISSEN SOWIE DIE POLSTERROLLE SIND IN FARBE UND TEXTUR INDIVIDUELL GESTALTBAR.**

| | | |
|---|---|---|
| Sofa 2,5 | B / T / H | 190 / 98 / 70 cm |
| Sessel \| mit Kopfstütze | B / T / H | 75 / 90 / 70 \| 100 cm |

**CLEAR-CUT AND TIMELESSLY ELEGANT ARRANGEMENT CONSISTING OF A TWO-AND-A-HALF-SEATER SOFA, AS WELL AS AN ARMCHAIR WITH A BACKREST HEIGHT THAT MATCHES THAT OF THE SOFA. THE ADDITIONAL HEADREST CAN ALSO BE INSERTED INTO THE SOFA, IF NECESSARY. THE SOFA COMES WITH TWO CUSHIONS, AS WELL AS A BOLSTER; THEY CAN BE CUSTOMISED WITH A CHOICE OF COLOURS AND TEXTURES.**

| | | |
|---|---|---|
| sofa 2.5 | w / d / h | 190 / 98 / 70 cm |
| chair \| with headrest | w / d / h | 75 / 90 / 70 \| 100 cm |

# aoyama –

precious moments



**BREITER LONGCHAIR UND ANSTELLSOFA MIT VELOURSBEZÜGEN DER FARBE PEACH FUZZ.**

**WIDE LONG CHAIR AND ANNEXE SOFA WITH VELOUR COVERS IN THE COLOUR PEACH FUZZ.**

**ECOLOGICAL · SUSTAINABLE · CLIMATE-NEUTRAL**

www.blauer-engel.de/uz117

**BRUEHL.COM**